

## Programme de Formation

# Spectacle vivant - Assistant Régie

**Formacode(s) :** REGIE SPECTACLE - 45060 **Code(s) NSF :** 323 - Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle. **RNCP ou RS :**

### **Objectifs généraux**

- Acquérir des compétences techniques, administratives et juridiques indispensables à la mise en œuvre et à la gestion du spectacle vivant.

## Contenu et modalités pédagogiques

### ★ **Description de la formation**

#### Accueil et Intégration à la formation

- Accueil/Présentation de la formation, des participants et de l'équipe pédagogique
- Contractualisation du parcours de formation

#### Formation théorique et pratique

##### **Le métier et l'environnement professionnel**

- Présentation du métier
- Les relations avec le régisseur général et le régisseur adjoint
- Les différentes missions quotidiennes
- Le régime de l'intermittence du spectacle
- Règlementation du secteur

##### **Les fondamentaux techniques de la régie générale**

- Réalisation du petit bricolage et des réparations simples
- Initiation aux fondamentaux techniques de l'électricité, du son, de la lumière et de l'installation vidéo
- Découverte des bases de la scénographie événementielle

##### **Accompagnement des projets de régie générale :**

- Acquisition des compétences d'organisation d'un ou plusieurs événements
- Participation à la gestion de la régie d'un événement
- Participation à la sécurité de l'évènement

##### **Conception et création d'un événement responsable :**

- Éco-conception un événement responsable
- La sécurité physique et morales des personnes
- Evaluation de l'impact environnemental d'un événement

#### Bilan de la formation

- Point général sur le déroulement de la formation et appréciations des stagiaires



(questionnaire de satisfaction)



## **Modalités pédagogiques**

- Mixte
- Individualisation des parcours
- Pédagogie active, participative et démonstrative
- Méthodologie de projet
- Echanges avec les participants
- Apports théoriques et pratiques
- Etude de cas
- Mises en situation réelles
- Accompagnement pour la réalisation du dossier professionnel



## **Moyens et supports pédagogiques**

- Salles informatiques et banalisées
- Plateau technique
- Ressources documentaires (cours, exercices, ...)
- Matériels et supports audiovisuels (rétroprojecteur, vidéos, ...)
- Support papier, fiches exercices,
- Ordinateurs ou tablettes équipés des logiciels courants



## **Modalités d'évaluation et de suivi**

- Evaluation diagnostique
- Evaluation formative
- Evaluation sommative
- Evaluation de satisfaction par les participants

## **Public visé**

---



### **Profil**

- Demandeurs d'emploi, inscrits auprès d'un service public de l'emploi
- Sans condition de diplôme, les demandeurs d'emploi :
- Allocataire du RSA
  - Demandeurs d'emploi reconnus travailleurs handicapés
  - Séniors de 55 ans et plus
  - Les demandeurs d'emplois ou les personnes en recherche d'emploi, de moins de 26 ans jusqu'à niveau bac + 2 non obtenu
  - Les demandeurs d'emploi ou les personnes en recherche d'emploi de 26 à 54 ans sans le baccalauréat
  - Public habitant dans la zone Nord



### **Prérequis**

- Avoir un projet professionnel dans le domaine du spectacle vivant,
- Réussir au test de sélection pour l'entrée en formation.

## **Organisation de la formation**

---



**Durée** : 639 heures

### **Accessibilité à la formation et délais d'accès :**

- Inscription physique sur site, inscription via site Internet, orientation SAO (Pôle Emploi, ...)
- Délais de 4 mois, en moyenne
- Contact : Mme ITEMA Annaëlle  
responsable.nord@synergie-oi.com  
0692383849

### **Formateur :**

- Formateurs professionnels spécialistes dans le domaine du spectacle
- Formateurs experts du secteur et/ou métier ayant validé un parcours de qualification pédagogique.
- Formés en ingénierie de formation et pédagogique, aux techniques et règles d'animation et de communication, aux caractéristiques de la relation formative et aux méthodes de gestion de groupe, de régulation des conflits et de résolution de problèmes.



### **Nombre de participants :**

- Minimum : 8
- Maximum : 16

### **Accessible aux personnes porteuses de handicap :**



#### Moyens humains

- Référent handicap relayer par le personnel de chaque centre (information claire sur les modalités de formation et d'évaluation adaptés au handicap)
- Sensibilisation du personnel pour informer les entreprises des aides existantes
- Sensibilisation des formateurs aux situations de handicap

#### Moyens matériels

- Accès physique aux locaux de formation (salles accessibles au rez-de-chaussée)
- Parking PMR dédié
- Aménagements des modalités pour la formation (fauteuils, ordinateurs, ...) et pour les examens (matériel et/ou tiers temps et/ou aide humaine)
- Site accessible PHMR : nous contacter pour renseignements



### **Tarif :** Nous consulter

## **Autres informations**

---

### **Equivalences et passerelles vers d'autres formations :**

- Sans objet

### **Continuités d'apprentissages :**

- Toutes formations certifiantes ou diplômantes dans le domaine de la régie du spectacle.

### **Débouchés :**

- Assistant régie