

Programme de Formation

Spectacle vivant - Technicien son

Formacode(s) : REGIE SON - 45061 **Code(s) NSF :** 323 - Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle. **RNCP ou RS :**

🎯 Objectifs généraux

Acquérir des compétences pour assurer la mise en œuvre technique de la sonorisation d'un spectacle : préparation du matériel son, montage et démontage, mise en service du système de diffusion sonore, rangement et maintenance du matériel.

Contenu et modalités pédagogiques

★ Description de la formation

Accueil et Intégration à la formation

- Accueil/Présentation de la formation, des participants et de l'équipe pédagogique
- Contractualisation du parcours de formation

Formation théorique et pratique

Le métier et l'environnement professionnel

- Présentation du métier
- Les différentes missions quotidiennes
- Le régime de l'intermittence du spectacle
- Règlementation du secteur

Les fondamentaux techniques :

- Réalisation du petit bricolage et des réparations simples
- Comprendre un signal audio
- Utiliser le matériel technique du son spectacle vivant
- Câblage et connectique audio
- Mise en oeuvre d'un système de sonorisation Utilisation de consoles de mixage
- Lecture de fiches technique
- Montage et démontage d'un plateau sonore
- Initiation aux fondamentaux techniques de l'électricité, du son

Les logiciels :

- mixage et contrôle de consoles numériques
- traitement et création sonore
- événementiel et de gestion



Prévention des risques et équipements de protection :

- La sécurité physique et morales des personnes
- Description des équipements de protection individuel

Bilan de la formation

- Point général sur le déroulement de la formation et appréciations des stagiaires (questionnaire de satisfaction)

Accompagnement personnalisé (selon les besoins)



Modalités pédagogiques

- Présentiel
- Individualisation des parcours
- Pédagogie active, participative et démonstrative
- Méthodologie de projet
- Échanges avec les participants
- Apports théoriques et pratiques
- Étude de cas
- Mises en situation réelles
- Accompagnement pour la réalisation du dossier professionnel



Moyens et supports pédagogiques

- Salles informatiques et banalisées
- Plateau technique
- Ressources documentaires (cours, exercices, ...)
- Matériels et supports audiovisuels (rétroprojecteur, vidéos, ...)
- Support papier, fiches exercices,
- Ordinateurs ou tablettes équipés des logiciels courants



Modalités d'évaluation et de suivi

- Évaluation diagnostique
- Évaluation formative
- Évaluation sommative
- Évaluation de satisfaction par les participants

Public visé



Profil

- Demandeurs d'emploi, inscrits auprès d'un service public de l'emploi Sans condition de diplôme, les demandeurs d'emploi :
- Allocataire du RSA
- Demandeurs d'emploi reconnus travailleurs handicapés
- Séniors de 55 ans et plus
- Les demandeurs d'emplois ou les personnes en recherche d'emploi, de moins de 26 ans jusqu'à niveau bac + 2 non obtenu
- Les demandeurs d'emploi ou les personnes en recherche d'emploi de 26 à 54 ans sans le baccalauréat
- Public habitant dans la zone Nord

★ **Prérequis**

- Avoir un projet professionnel dans le domaine du spectacle vivant,
- Réussir au test de sélection pour l'entrée en formation.

Organisation de la formation

 **Durée** : 375 heures

Accessibilité à la formation et délais d'accès :

- Inscription physique sur site, inscription via site Internet, orientation SAO (Pôle Emploi, ...)
- Délais de 2 mois, en moyenne
- Contact : SYNERGIE OCEAN INDIEN
accueil.soi@synergie-oi.com
0262 580 854

Formateur :

- Formateurs professionnels spécialistes dans le domaine du son
- Formateurs experts du secteur et/ou métier ayant validé un parcours de qualification pédagogique.
- Formés en ingénierie de formation et pédagogique, aux techniques et règles d'animation et de communication, aux caractéristiques de la relation formative et aux méthodes de gestion de groupe, de régulation des conflits et de résolution de problèmes.

Nombre de participants :

- Minimum : 8
- Maximum : 15

Accessible aux personnes porteuses de handicap :

- Moyens humains
 - Référent handicap relayer par le personnel de chaque centre (information claire sur les modalités de formation et d'évaluation adaptés au handicap)
 - Sensibilisation du personnel pour informer les entreprises des aides existantes
 - Sensibilisation des formateurs aux situations de handicap
- Moyens matériels
 - Accès physique aux locaux de formation (salles accessibles au rez-de-chaussée)
 - Parking PMR dédié
 - Aménagements des modalités pour la formation (fauteuils, ordinateurs, ...) et pour les examens (matériel et/ou tiers temps et/ou aide humaine)
 - Site accessible PHMR : nous contacter pour renseignements

 **Tarif** : Nous consulter

Autres informations

Équivalences et passerelles vers d'autres formations :

- Sans objet

Continuités d'apprentissages :

- Toutes formations certifiantes ou diplômantes dans le domaine de la technique du son.

Débouchés :

- Assistant son